

VARIANTA 1

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 4 februarie 2023

Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Niciun eseu nu va fi precedat de titlu și/sau motto; nerespectarea acestei prevederi atrage descalificarea.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Total: 100 de puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos:

A.

Mereu cerșim vieții ani mulți, așa, -n neștire,
Ne răzvrătim, ne plângem de piericiunea noastră,
Și încă nu-nțelegem că fără de iubire
Se veștejește Timpul în noi ca floarea-n glastră;
Rupt din eternitate, el vrea tărâm asemeni
Din care-altoiul șubred să-și tragă sevă nouă;
Noi îl primim cu gheață și-l răsădim în cremeni
Când Dragostea-i unica vecie dată nouă.
Ci-n van acum te mării pe mine și m-arunci,
Minunile iubirii n-au stavile pe lume;
Ca Lazăr la auzul duioaselor porunci,
Oricând și ori de unde mă vei striga pe nume,
Chiar de-aș zăcea în groapa cu lespede pe mine,
Tot m-aș scula din moarte ca să alerg la tine.

(Vasile Voiculescu, *Sonetul CLXXXIII - 29*)

Tot sufletu-i un clopot mișcat în vânt pe toarte.
L-auzi printre utrenii sunând în ceasul vieții,
I-ascuți bătaia moale, a unuia, departe
Și depărtat în brumă și noaptea cu drumeții.

Îl știi șoptind în zarea durerilor trecute
Și, drept ecou, răspunde o șoptă de regret,
Și suferința veche pe cea de-acum se-ascute
Și simți cum vine zilnic ecoul mai încet.

Ți-ai rechemat grădina din timpuri,
deșteptată:
Duminici în câmpie, zorele pe zăbrele,
Cămeșile sumese și umbra lor curată,
Și-un zmalț în geamul casei, din liniștea din
stele.

Sunați în amintire, voi, suflete, pe rând,
Câte-ați trecut prin mine și câte-ați mai
rămas,
Câte v-ați stins de-a pururi și cărora un gând
Sau licăr de lumină vă ține loc de glas.

Când sufletele toate de tot vor fi tăcut
Va mai rămâne, poate, un clopot viu la poartă.
Cine-o veni atunci din vechiul tău trecut
Să sune-n întuneric și-n timp cu mâna moartă?

B.

(Tudor Arghezi, *Voci*)

Subiectul I

(30 de puncte)

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare din următoarele cerințe:

1. Ilustrează două particularități de structură identificate în textul lui Vasile Voiculescu. **5 puncte**
2. Comentează modul în care motivul *suferinței* este valorificat în cele două texte. **5 puncte**
3. Prezintă valoarea expresivă a alternanței timpurilor verbale în poezia lui Tudor Arghezi. **5 puncte**
4. Analizează particularitățile monologului liric adresat în fiecare dintre cele două texte propuse. **5 puncte**

5. Argumentează prezența a două trăsături specifice tradiționalismului, identificate în primul text.

5 puncte

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Imaginează-ți că ești un blogger pasionat de literatură care dorește să promoveze **poezia**. Scrie **un articol** prin care intenționezi să-i convingi pe cei de aceeași vârstă cu tine să citească versuri, valorificând, în acest sens, și cele două poezii lirice propuse la subiectul I.

În elaborarea răspunsului vei avea în vedere:

- respectarea convențiilor specifice tipului de text indicat (articol);
- valorificarea textelor date;
- folosirea unor tehnici persuasive.

Textul tău se va încadra în limitele a 150 – 300 de cuvinte.

Notă

Pentru conținut vei primi 30 de puncte, iar pentru redactare vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care **să propui și să argumentezi un punct de vedere cu privire la relația omului cu timpul, ca formă de cunoaștere a sinelui**, pornind de la textele propuse la **Subiectul I** și valorificând experiențele tale culturale (din literatură, arte plastice, muzică, cinematografie etc.).

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare** vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).